

L'apprentissage des correspondances graphèmes <=> phonèmes (3) Exemples de progressions

Deux progressions sont proposées à titre d'exemples.

La programmation (distribution de la progression dans le temps), quant à elle, devra bien évidemment, tenir compte de l'appui théorique des principes exposés dans la ressource intitulée : L'apprentissage des correspondances graphèmes <=> phonèmes (2) - Guide pour construire ou choisir une progression.

Exemple 1 - Progression pour l'apprentissage de la correspondance phonème <=> graphème(s) sur les 9 premières semaines de CP¹

Principes pris en compte par cette progression

- Cette progression s'appuie sur une entrée phonémique pour utiliser les compétences phonologiques acquises à l'école maternelle. Elle choisit d'aller de ce que l'on entend à ce que l'on écrit, ce qui suppose que l'on donne une place importante à l'écriture. En parallèle l'entrée graphémique reste une entrée essentielle, elle vient renforcer (par la lecture) ces correspondances.
- La fréquence des correspondances graphèmes <=> phonèmes.
- Le fait de relier en permanence les syllabes travaillées à des mots.
- Elle est conçue sur un rythme rapide des apprentissages.

À partir de ces éléments, il est possible d'avancer un cadre pour construire une progression d'étude des correspondances phonème <=> graphème (15 environ) sur les 9 premières semaines en laissant les enseignants affiner la progression en fonction des textes à déchiffrer qu'ils travaillent en classe :

Étape 1	Travailler sur un phonème voyelle (cœur de toute syllabe) composé d'un graphème avec une seule lettre. Correspondance simple avec la règle suivante : « j'entends un phonème et j'écris un graphème composé d'une seule lettre ».	/A/ qui s'écrit 'a' /i/ qui s'écrit 'i' (ne pas aborder la lettre 'y' qui ne représente que 1% de ce phonème)
Étape 2	Travailler sur des phonèmes consonnes qui peuvent avoir une légère existence phonique.	/R/ qui s'écrit 'r' /f/ qui s'écrit 'f'
<i>Suite au travail avec ces correspondances, la construction de syllabes (fusion) et de mots est déjà riche</i>		
Étape 3	Enrichir avec un autre phonème voyelle (correspondance simple).	/u/ qui s'écrit 'u'
Étape 4	Enrichir avec d'autres phonèmes consonnes qui peuvent avoir une légère existence phonique.	/v/ qui s'écrit 'v' /L/ qui s'écrit 'l' /M/ qui s'écrit 'm'
<i>Les combinaisons (fusions de phonèmes pour constituer d'autres syllabes et surtout des mots) s'enrichissent</i>		
Étape 5	Travailler sur un phonème voyelle composé d'un seul graphème mais à deux lettres (afin d'éviter que les élèves intériorisent l'idée qu'un « son » = une seule lettre).	/OU/ qui s'écrit 'ou'
Étape 6	Travailler sur un phonème consonne composé d'un seul graphème mais à deux lettres (afin d'éviter que les élèves intériorisent l'idée qu'un « son » = une seule lettre).	/CH/ qui s'écrit 'ch'
Étape 7	Travailler sur des phonèmes consonnes « courtes » (occlusives) afin de pouvoir composer des syllabes avec une attaque à deux consonnes (travailler les oppositions P-B ou T-D).	/P/ qui s'écrit p /B/ qui s'écrit b
<i>Les combinaisons permettent de composer des syllabes (et surtout des mots) avec deux consonnes : BRAS, PLAT, FRITE...</i>		
Étape 8	Travailler sur un phonème voyelle composé d'un seul graphème mais à deux lettres (afin d'éviter que les élèves intériorisent l'idée qu'un « son » = une seule lettre).	/OI/ qui s'écrit 'oi'

Les étapes suivantes, plus complexes, devront aborder les phonèmes qui renvoient à plusieurs graphèmes. Pour cela, il est indispensable de connaître les pourcentages (ou fréquences d'utilisation) pour construire des corpus d'observation et d'analyse qui respectent ces fréquences.

Exemple 2 - Proposition de progression pédagogique à entrée graphémique²

Il s'agit d'une progression qui privilégie l'apprentissage de la correspondance graphèmes <=> phonèmes en partant des graphèmes vers les phonèmes. Elle prend en compte les difficultés de la langue française et ses particularités notables mais aussi ses caractères réguliers. Globalement, elle va du plus simple au plus complexe en prenant en compte la fréquence des graphèmes et des phonèmes en vue d'une lecture autonome.

Paramètres pris en compte

- La régularité des relations graphèmes-phonèmes.
- La fréquence des graphèmes et des phonèmes.
- La facilité de prononciation des consonnes isolées.
- La complexité de la structure syllabique.
- L'inséparabilité des graphèmes complexes.
- Les lettres muettes.
- La fréquence des mots dans la langue française.
- Le rôle des morphèmes.

Voyelles orales niveau 1: une lettre = un phonème

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
1	a	ami
1	é	été
1	i	image
1	o	olive
1	u	une

Consonnes liquides (l,r) et consonnes fricatives 1 (f,j) :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
2	l + a,é,i,o,u	lune
3	r + a,é,i,o,u	rire
4	f + a,é,i,o,u	fini
5	j + a,é,i,o,u	jeu

Structures syllabiques niveau 1 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
6	Combinaison Consonne-Voyelle (CV) et Voyelle-Consonne (VC)	Mots et mots inventés : li-il, ro-or...

Voyelles orales niveau 2 - deux lettres pour un phonème :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
7	l, r, f, j + ou	{ouvrir} Mots inventés : lou, rou, jou, vou
8	l, r, f, j + e prononcé 'eu' l, r, f, j + eu	{le}, {je} {jeu}, {feu}

Structures syllabiques niveau 2 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
9	Combinaison Consonne-Voyelle- Consonne (CVC)	rur, rul, jor, jol, jeul, leur, laf... Mots : four, jour, leur...
10	Combinaison Consonne-Consonne-Voyelle (CCV)	fla, fra, flé, flu, fri, fli, freu...

Lettres muettes niveau 1 (fin de mots)

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
11	e muet s muet t muet x muet d muet	fée, folie, joue, roue... jus, lilas, alors... lit, rat, fort... deux, doux, faux, mieux... lourd, foulard...

Consonnes fricatives 2 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
12	v + a, o, é, u, i, e, eu, ou	{vélo}
13	ch + a, o, é, u, i, e, eu, ou	{chat}

Consonnes occlusives 1 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
14	p + a, o, é, u, i, e, eu, ou	{papa}
15	t + a, o, é, u, i, e, eu, ou	{table}
16	b + a, o, é, u, i, e, eu, ou	{bébé}
17	d + a, o, é, u, i, e, eu, ou	{dur}

Cas particulier 1 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
18	{b/d ; p/q} + a, o, é, u, i, e, eu, ou	ba-da, bi-di, bo-do, bu-du, bou-dou...

Consonnes nasales :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
19	m + a, o, é, u, i, e, eu, ou (graphème en début de mot)	mal, mouche, mur...
20	n + a, o, é, u, i, e, eu, ou (graphème en début de mot)	narine, nous, nu, notre...
21	gn + a, o, é, u, i, e, eu, ou (graphème en début de syllabe)	ligne, vigne, trépigne...

Consonnes fricatives 3 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
22	z + a, o, é, u, i, e, eu, ou	zéro, lézard...
23	s prononcé 'ss' ss s prononcé 'z'	graphème 's' en début de mot : sol, sourd... graphème 'ss' entre deux voyelles : chasseur graphème 's' entre deux voyelles : rose

Cas particulier 2 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
24	Graphème 'es'	les, mes, tes des, ses et ces

Consonnes occlusives 2 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
25	c prononcé 'k' k prononcé 'k' q prononcé 'k'	'c' devant 'a', 'o/ou', 'u' ou consonne : car, cou, clou, école... kilo, ski... qui, que, chaque, équipe...
26	g prononcé 'g' gu prononcé 'g'	g devant 'a', 'o/ou', 'u' ou consonne

Voyelles nasales 1 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
27	un	un, chacun, lundi...
28	an am prononcé 'an' ant prononcé 'an' en prononcé 'an' em prononcé 'an' ent prononcé 'an'	blanche, cantine, tante... graphème 'm' devant m, p, b : ampoule... en partant et tous les participes présents. endive, vendre, prendre... graphème 'm' devant m, p, b : décembre... souvent et adverbes en 'ment'
29	on prononcé 'on' om prononcé 'on'	ongle, oncle... graphème 'm' devant m, p, b : ombre, bombe...
30	in prononcé 'in' im prononcé 'in'	fin, brin... graphème 'm' devant m, p, b : imprime, grimpe

Semi-consonnes 1 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
31	oi	oie, moi, toi, roi, boîte, fois...
32	oin	loin, foin, moins, coin...
33	u de 'lui'	lui, nuit, fuir, luire, bruit...

Voyelles orales 3 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
34	y prononcé 'y'	il y a, pyjama...

Voyelles orales 4 : les différents 'a' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
35	à â	à, là-bas... âne, bâton

Voyelles orales 5 - les différents 'o' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
36	au eau	auto, autre... eau, peau, chapeau...

Voyelles orales 6 : œu, eu, ent :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
37	œu œi	œuf, bœuf, sœur, cœur... œil, œillet
38	eu prononcé 'u'	Singleton fréquent : j'ai eu
39	-ent : terminaison muette	Pluriel des verbes du premier groupe
40	è ê ë	élève, père, frère... tête, fête, guêpe... Noël
41	ell, ess, err, ett ('e' suivi par une double consonne) er ('e' suivi par 2 consonnes) es, ec	Elle, nouvelle, belle, tresse, pressé, terre, verre, galette, chaussette... merci, perle... geste, reste, rectangle, insecte...
42	ai ei	air, aide, faire, chaise... peine, neige, la tour Eiffel...
43	er final, ez final, et final	chanter, jouer, nez, chez, assez, jouet, paquet, bouquet...

Lettre muette 2 - le 'h' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
44	'h' en début de mot 'h' après une autre consonne 'th' 'h' muet milieu de mot entre 2 voyelles	heure, habit... thé, théâtre... brouhaha...

Consonnes fricatives 4 - le graphème 'ph' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
45	ph prononcé 'f'	photo, pharmacie, dauphin...

Consonnes fricatives 5 - les différents graphèmes pour les phonèmes 's' et 'j' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
46	c prononcé 'ss' ç prononcé 'ss' s prononcé 'ss' s prononcé 'ss' sc prononcé 'ss' sç prononcé 'ss'	'c' devant e/é et i/y garçon 's' en début de syllabe : ourson 's' en fin de syllabe : veston scie, science 'c' devant e/é et i/y
47	g prononcé 'j' ge prononcé 'j'	g devant e/é et i/y : girafe pigeon

Semi-consonnes 2 - le yod 'i' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
48	i=yod	ciel, miel, pied... triage

Cas particuliers 3 - le graphème 'x' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
49	x prononcé 'gz' x prononcé 'ks'	examen, exemple... taxi, axe...

Voyelles nasales 2 :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
50	ain, aim, ein, yn, ym prononcé 'in'	pain, bain, faim, daim, plein, ceinture, synthèse, symbole, sympathique
51	um prononcé 'un' um prononcé 'om'	parfum maximum, album...
52	en prononcé 'in'	graphème 'en' après 'i' ou 'é' (sauf si suivi par 'nn') mien, sien, bien, coréen, européen...

Consonnes fricatives 6 - un autre graphème 't' se prononçant /s/ :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
53	t prononcé 'ss'	graphème t suivi par 'i' : attention...

Semi-consonnes 3 - 'y' et 'il(l)' pour le yod :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
55	y=yod	yoga
56	ay, oy, ey, uy	graphème 'y' entre 2 voyelles : payer, noyer, asseyez, appuyé...
57	il	ail, portail, travail...

Cas particuliers 5 : les consonnes doubles

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
58	bb, dd, ff, pp, rr, tt, ss	
59	cc prononcé 'k' cc prononcé 'ks'	devant 'a', 'o' /'ou', 'u' ou consonne : accord devant e/é et i/y : accent
60	gg prononcé 'g' gg prononcé 'gj'	devant 'a', 'o' /'ou', 'u' ou consonne : aggraver devant e/é et i/y : suggérer
61	mm emm	pomme, somme emmener femme et adverbess en '-emment'
62	nn enn	bonnet, bonne... ennui, enneigé tienne
63	ll ill	graphème 'll' après voyelle saut 'i' : allée graphème 'ill' précédé par consonne : mille, ville

Semi-consonne 4 (yod) - 'll' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
64	ill=yod illi ill	graphème 'ill' précédé par voyelle : abeille... million fille, cheville, vanille...

Voyelles orales 8 - voyelles orales avec diacritiques (sauf é, è, ê, ë et à, â) :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
65	où ô ï ïn	où hôpital héroïque coïncidence

Consonnes occlusives 3 - le graphème 'th' :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
66	th prononcé 't'	thé

Semi-consonne 5 - /w/ (plus le graphème 'w' = /v/) :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
67	ou prononcé 'w' w w prononcé 'v'	alouette kiwi wagon

Cas particuliers 5 - finales en 'er' et 'et' ; plus 't', 'l', 'c' non muet en finale :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
68	er final prononcé et final prononcé t, l, c final	mer, amer net brut, naturel, bec

Lettres muettes 3 (fin de mots ou de syllabes) :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
69	b, c, f, g, l, r muet	plomb, tabac, clef, point, outil, monsieur
70	p et m muet	compte, automne

Cas particuliers 6 - correspondances graphèmes-phonèmes rares dans des mots fréquents :

N° D'ORDRE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
71	on prononcé 'eu' ai prononcé 'eu' ay prononcé 'ey'	monsieur faisan paysan
72	cu, ck, cqu, q, ch prononcé 'k'	
73	x prononcé 'ss' x prononcé 'z' c prononcé 'g'	dix deuxième second
74	sh et sch prononcé 'ch'	short, schéma
75	b prononcé 'p'	absence

Annexe - Fréquence des phonèmes en français³

la fréquence des phonèmes du français

Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)	Phonèmes	Exemples	Fréquence (%)
[a]	<i>plat</i>	8,1	[y]	<i>rue</i>	2,0
[r]	<i>rat</i>	6,9	[õ]	<i>ton</i>	2,0
[l]	<i>lait</i>	6,8	[ø]	<i>jeu</i>	1,7
[e]	<i>dé</i>	6,5	[ɔ]	<i>bosse</i>	1,5
[s]	<i>sac</i>	5,8	[ẽ]	<i>brin</i>	1,4
[i]	<i>lit</i>	5,6	[f]	<i>fin</i>	1,3
[ə]	<i>cheval</i>	4,9	[j]	<i>taille</i>	1,0
[t]	<i>tas</i>	4,5	[w]	<i>oui</i>	0,9
[k]	<i>cas</i>	4,5	[ɥ]	<i>puis</i>	0,7
[p]	<i>pas</i>	4,3	[z]	<i>zèbre</i>	0,6
[d]	<i>dos</i>	3,5	[ʃ]	<i>vache</i>	0,5
[m]	<i>mot</i>	3,4	[œ]	<i>brun</i>	0,5
[ã]	<i>blanc</i>	3,3	[œ]	<i>cœur</i>	0,3
[n]	<i>nid</i>	2,8	[g]	<i>gare</i>	0,3
[u]	<i>cour</i>	2,7	[ɑ]	<i>pâte</i>	0,2
[v]	<i>vie</i>	2,4	[ɹ]	<i>borgne</i>	0,1
[o]	<i>mot</i>	2,2			

Retrouvez Éduscol sur



3. Bernadette GROMER et Marlise WEISS, *Lire, tome 1 : apprendre à lire*, Paris, Armand Colin, 1990.