

Les boites à images : favoriser la compréhension des élèves

*Présenter un dispositif à manipuler pour aider la
compréhension des livres de jeunesse => **le 14 février**
Créer ce dispositif sur un album => **le 18 avril***

Animation pédagogique => durée 6 heures

Martigues 2017 2018 Cycle 1

Boite à images

Boite à histoires

Boite à raconter

Boite de lecture

Sac à album

Sac à histoire

Sac à raconter

**Plusieurs noms pour un même
dispositif dont l'objectif est
favoriser la compréhension**

Boite à images
Un dispositif
pédagogique pour

Apprendre à
comprendre
avec des albums...

7. Plus values du dispositif

La boîte à images

La boîte à histoires

La boîte à raconter

La boîte de lecture

Le sac à album

Le sac à histoire

Que contiennent les « Boîtes à Histoires » ?

une **histoire**

```
graph TD; A[une histoire] --> B[un album]; A --> C[parfois plusieurs albums]; C --> D[différentes versions de l'histoire d'origine]; C --> E[ou à d'autres qui lui font écho];
```

un album

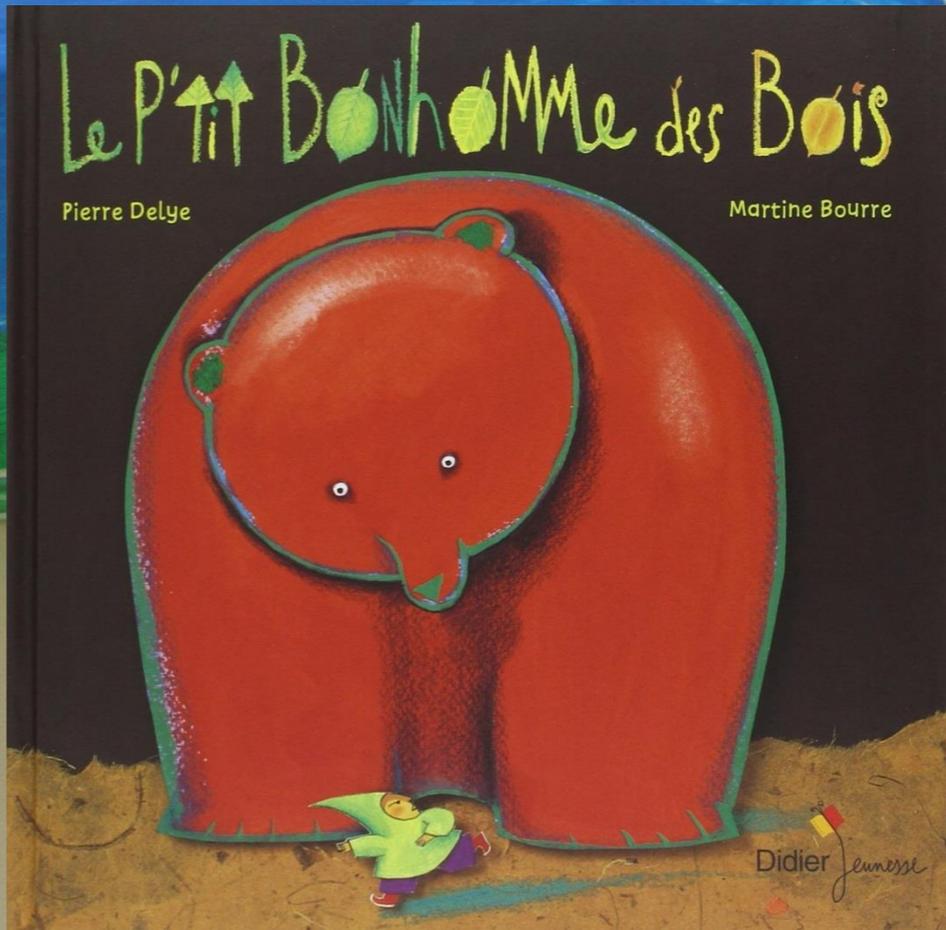
parfois
plusieurs albums

différentes
versions de
l'histoire
d'origine

ou à d'autres
qui lui font écho



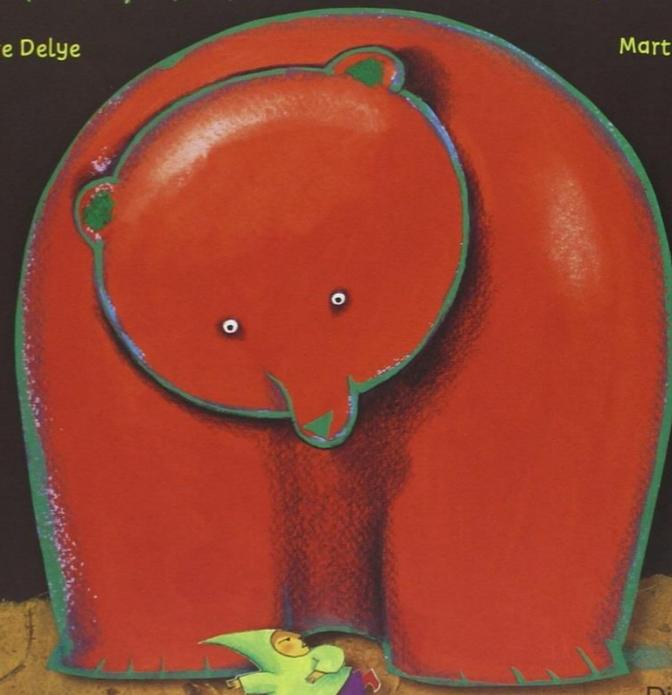
BOITE À RACONTER



Le P'tit Bonhomme des Bois

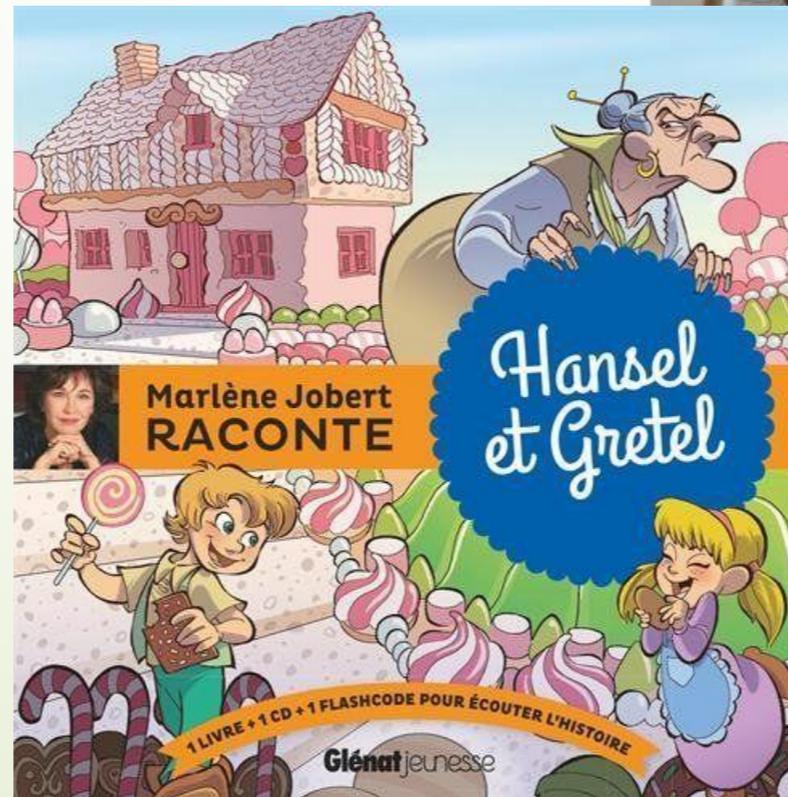
Pierre Delye

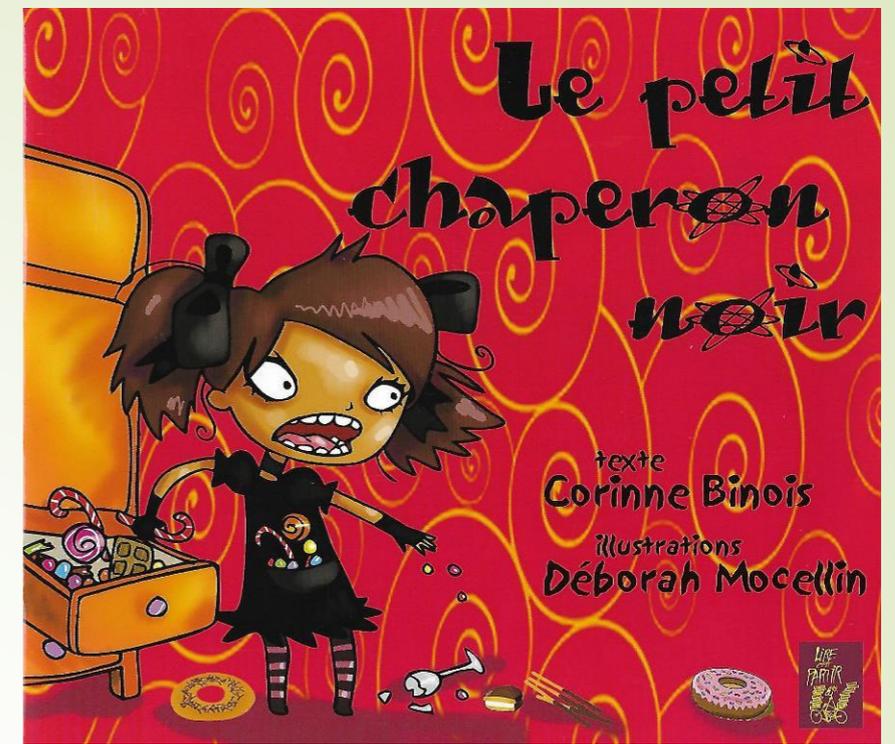
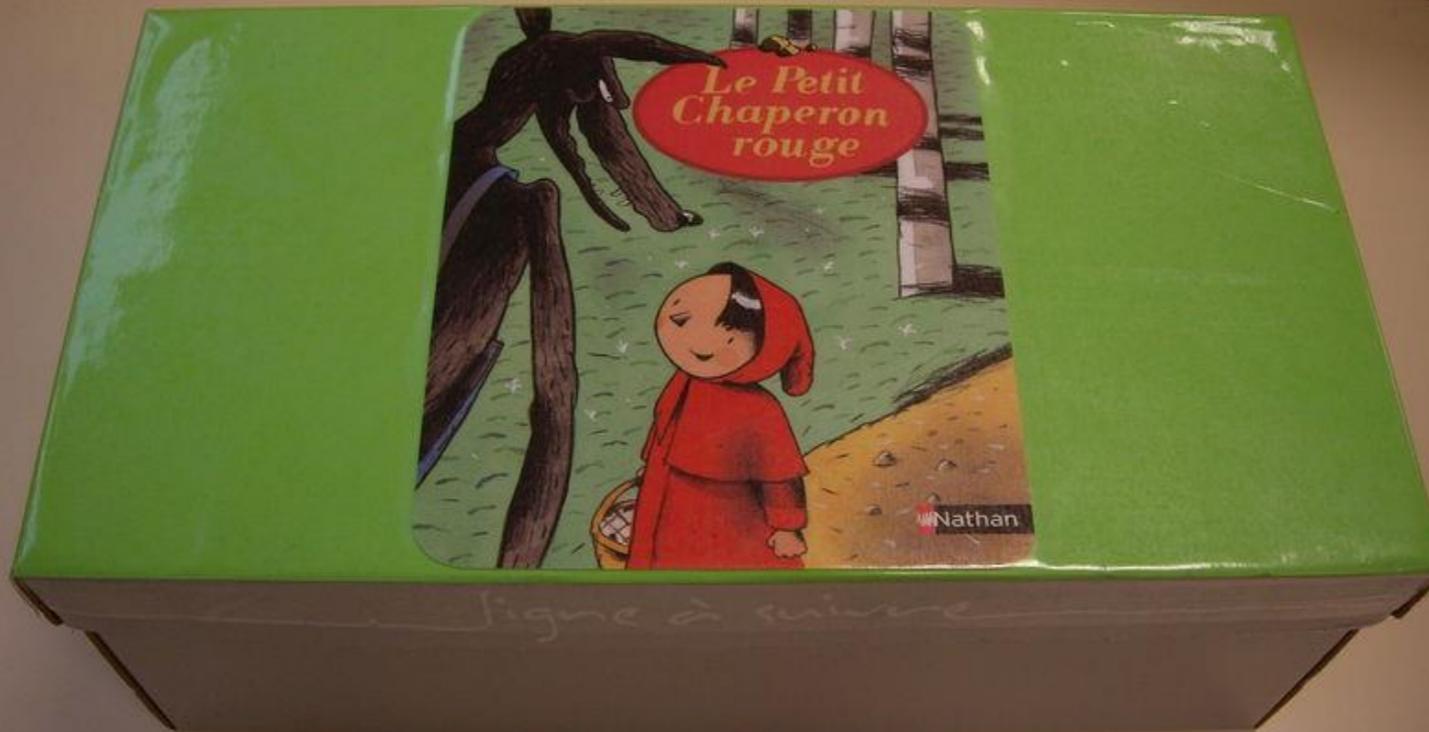
Martine Bourre



Didier Jeunesse







Grégoire Solotareff et Nadja
Le Petit Chaperon Vert



Mouche de l'école des loisirs



Que contiennent les « Boîtes à Histoires » ?

les personnages,

parfois représentés plusieurs fois,

dans différentes postures,

différents costumes,

à divers moments de l'histoire

=> pour aider à installer la permanence du personnage

Peluches





Les personnages
(dans l'ordre de passage)

1. Le crocodile
2. L'éléphant
3. Le rhinocéros
4. Le girafe
5. Le singe
6. Les oiseaux

Résumé :
Les animaux essayent un à un de monter sur le montagne.
Le crocodile est le premier, il prend son bain, naut dans le montagne mais tous à nulle suite.
Donc le 1^{er} bien essuyé quand même. Surtout le crocodile !
L'éléphant est le second, il prend son bain, naut, monte sur le montagne.
Ainsi de suite, jusqu'à ce que le singe arrive.
Tous sauf le singe qui réussit se faire sur le montagne.
Cependant, les oiseaux restent en l'air.





Peints sur des galets



Des marionnettes de doigt

Des cartes personnages





Que contiennent les « Boîtes à Histoires » ?

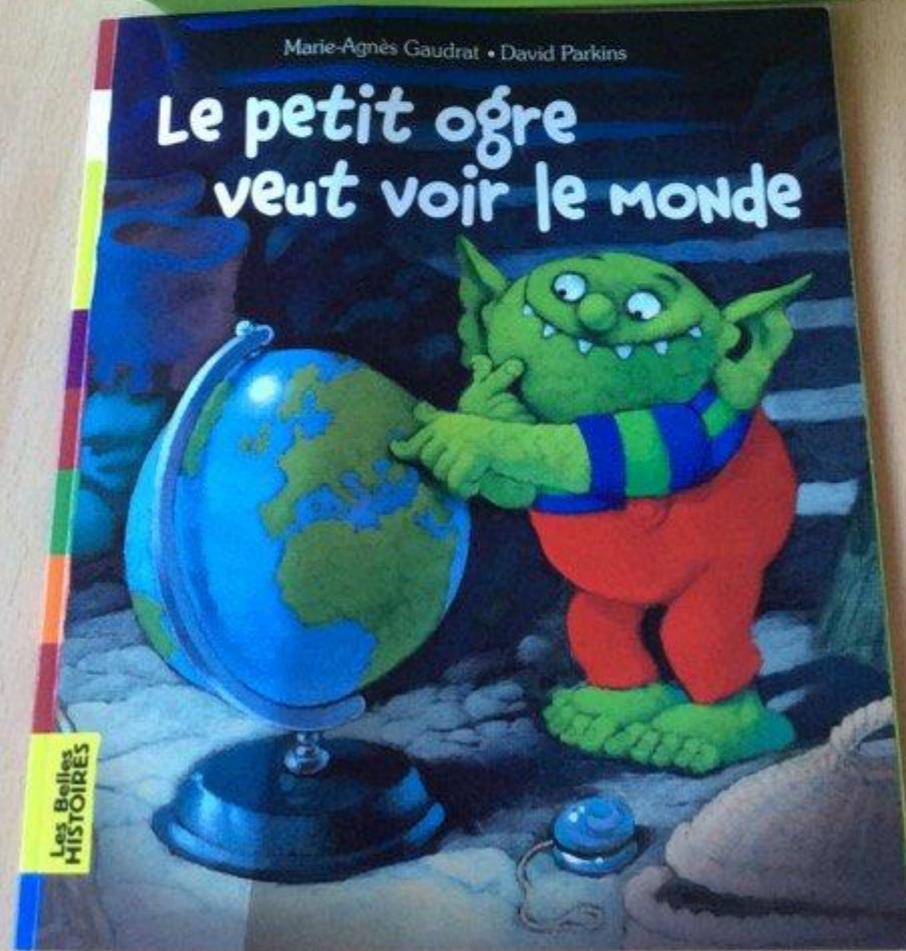
- les **lieux**, des **images**, des **jeux**, des **indices** de compréhension....

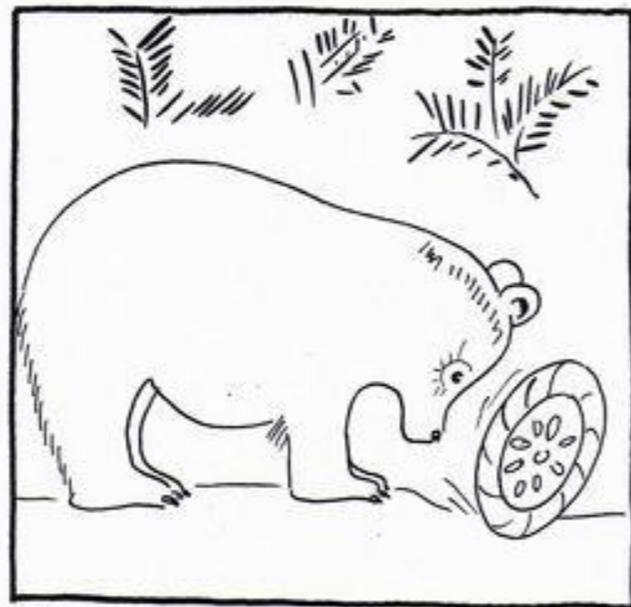
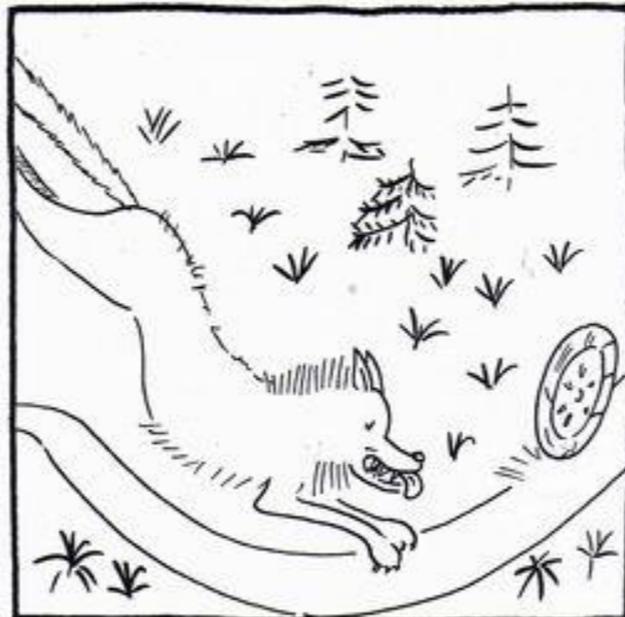
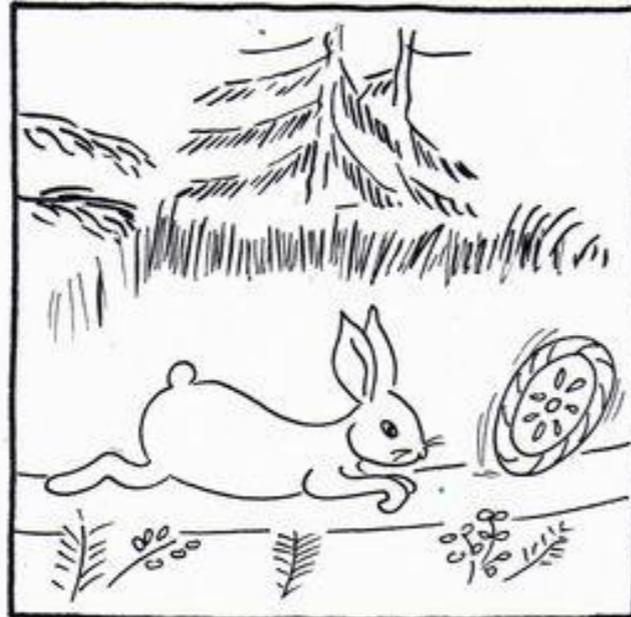
Le contenu des boîtes est variable en fonction des obstacles à la compréhension et de l'âge des enfants.











Comment utiliser la boîte à histoire ?

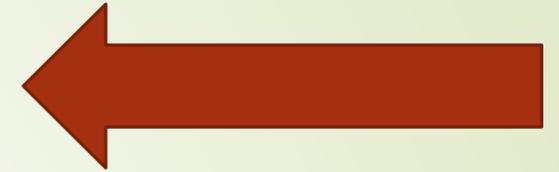
Plusieurs scénarios possibles pour les aider à « tenir toute l'histoire dans leur tête »

Scénario 1:

1. **Lire** pour recueillir les premières représentations
2. **Raconter** pour expliquer les mots
3. **Expliciter avec la boîte** 
4. **Faire reformuler** par les élèves pour construire le sens général
5. **Relecture de l'album avec les images**, pour apprécier l'album et le plaisir de lire.

Scénario 2:

1. **Construire un horizon d'attente**
avec la boîte



2. **Lire**

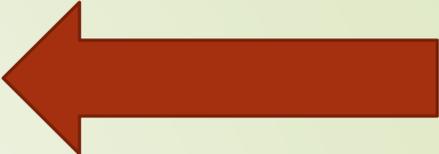
3. **Raconter**

4. **Faire raconter** sans ou avec boîte

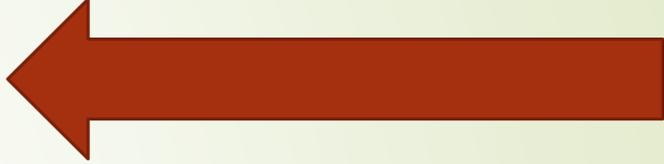


5. **Relecture de l'album avec les images,**
pour apprécier l'Album et le plaisir de
lire.

Scénario 3:

1. **Raconter** l'histoire **avec la boîte** 
2. **Lire** puis **montrer les images**
3. **Faire raconter**
4. **Relire**
5. **Relecture de l'album avec les images,**
pour apprécier l'Album et le plaisir de lire.

Scénario 4:

1. Montrer les images et les faire décrire
2. Raconter **avec la boîte** 
3. **Lire** : sans montrer les images pour intérioriser le déroulement
4. **Faire raconter**
5. Relecture de l'album avec les images,

Et après ?

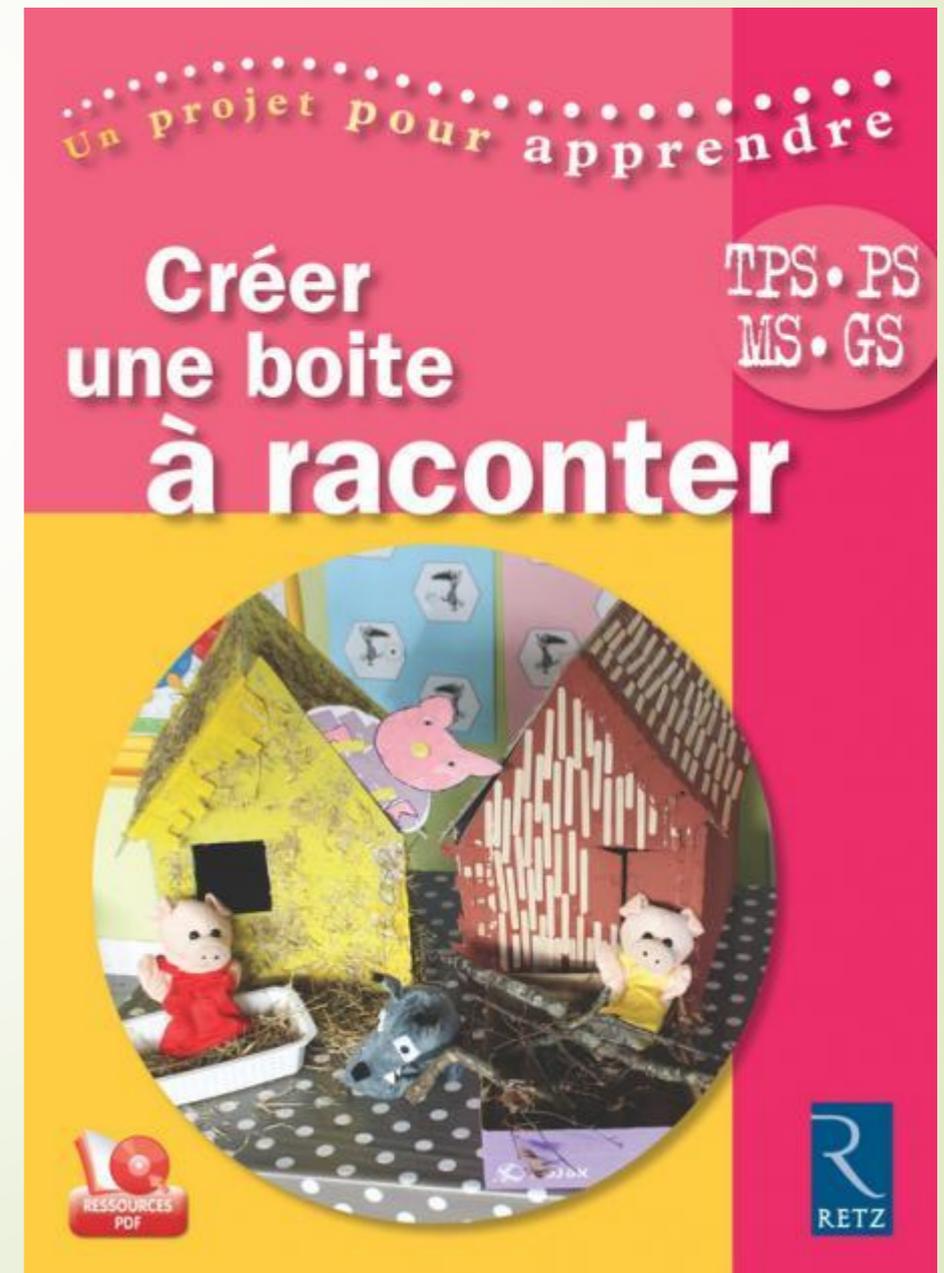
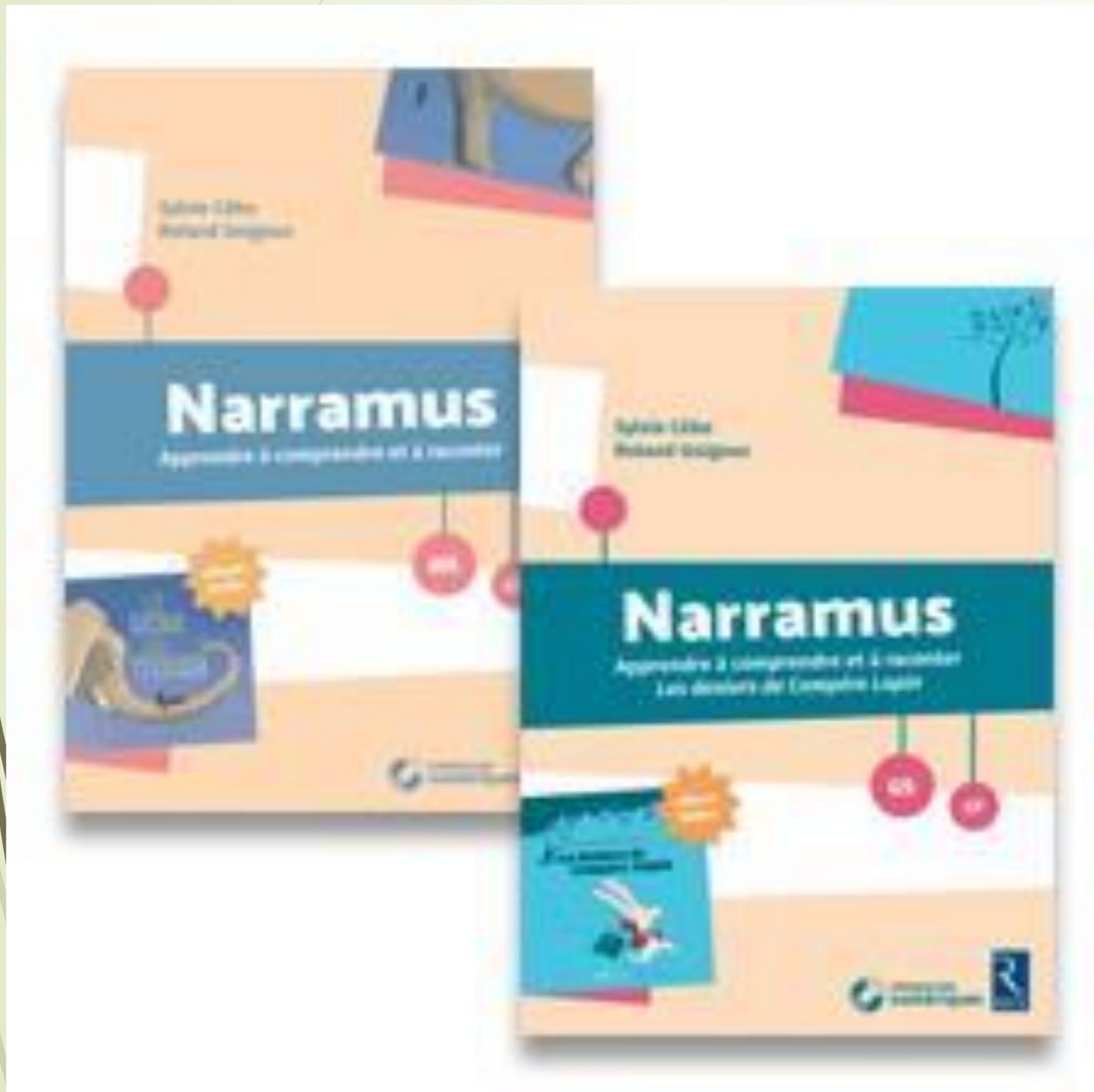
- **Mettre les boites à raconter dans la bibliothèque à portée des élèves pour qu'ils se redisent les histoires.**
- **Permettre aux enfants de ramener la boite à histoire dans leurs familles.....**

Si les parents ne viennent pas à l'école c'est un peu de l'école qui ira dans les familles.

La « Boîte à Histoire » est un dispositif qui permet aux élèves d'apprendre à comprendre

- Elle aide à comprendre le lexique
- Elle contribue au développement des compétences langagières et au goût des mots,
- Elle outille le rappel de texte pour aller vers une narration autonome,
- Elle favorise les passerelles entre l'oralité et l'écriture (raconter / lire),
- Elle aide à la mémorisation (chronologie, moments-clés...),
- Elle stimule la curiosité et le goût des histoires
- Les « Boîtes à Histoires » permettent également de garder la mémoire des textes rencontrés.
- Elle suscite la prise de parole chez les enfants.

➔ Des outils tout prêts



Les activités de « **lecture partagée** » sont d'autant plus efficace que l'enseignant attire l'attention de l'enfant :

- sur le sens de l'histoire,
- le vocabulaire (mots et expressions)
- et les illustrations

Cela favorise un accès à des connaissances du monde physique et social qui vont bien au-delà de celles qui se développent dans les conversations de la vie quotidienne.

Blewitt 2009 / Ganea 2008 / Justice et Ezell 2002

11. EN CONCLUSION

1. Travailler sur le lexique avant de raconter l'histoire
2. Raconter avant lire
3. Lire sans image
4. Utiliser des dispositifs qui mettent en jeu le corps (boite à image / masque / marionnette / dictée de geste...)
5. Faire reformuler épisode après épisode puis l'histoire entière
6. Réutiliser le vocabulaire (décontextualiser et recontextualiser)
7. Faire raconter l'histoire entière par 1 seul enfant