Situations langagières – Synthèse de Bertrand Formet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Accueil du matin** | **Individuel avec ATSEM ou Enseignant** | **Individuel avec (parents) et Enseignant** | **Individuel avec (parents) et Enseignant** |
|  | Quotidien, transmission d’informations utiles | Raconter expliquer aux parents les activités de la classe | Evocation d’événements : naissance… |
| **Rituels météo** | **Carte de présence : individuel**  **Bilan collectif : absents** | **Par petit groupe** | **Regroupement après l’accueil** |
|  | Nombre de présents, nommer les absents, émettre des hypothèses | Rituels  Un élève est en charge de place des étiquettes de la date au tableau et de la dire aux élèves qui confirment | Retour sur une activité du jour précédent  Un enfant exprime une difficulté, les autres proposent des solutions |
| **Motricité** | **En petits groupes** | **En groupe restreint** | **Groupe restreint** |
|  | Rituels corporels Découverte d’un matériel nouveau dans l’idée de fabriquer une affiche pour expliquer aux parents | Parcours sportif Description/manipulation du matériel  Imaginer un parcours possible (images du matériel, consignes)  Mise en place des parcours/retour sur expérience | Décrire et nommer le matériel, hypothèse des actions, entrée en activité (étayage). Bilan oral en regroupement.  Proposer l’activité en groupe autonome puis avec l’enseignant pour évaluer |
|  | **Groupe restreint** | **Regroupement** |  |
|  | Parcours d’équilibre  Dictée à l’adulte : support photo. Les élèves légendent des photos pour expliquer aux parents | L’élève reformule une règle de jeu collectif, le lendemain afin de rejouer |  |
| **Lecture d’album** | **Groupe restreint** | **Coin bibliothèque** | **Groupe restreint** |
|  | L’ATSEM s’installe au coin lecture avec un album connu – les élèves choisissent de la rejoindre | Un élève raconte un album à ses camarades : un adulte enregistre. | Dans un album à structure répétitive type randonnée, les élèves verbalisent les écrits, anticipation textuelle et prise de parole facilitée par la récurrence du texte |
|  | **Groupe restreint** | **Groupe restreint** | **Groupe classe** |
|  | Découverte d’un album de Niki St Phalle, et en salle de motricité reproduire les positions  Travail sur le lexique des positions | Un élève prend la place de l’enseignant et raconte un album déjà étudié en classe  OU  Chaque enfant est encouragé à poser une question | Travail autour du livre la galette du roi loup : lecture compréhension de l’histoire et mise en évidence des rimes « ette », recherche d’autres rimes, visualisation des différentes écritures de cette syllabe |
| **Atelier Marotte** | **Groupe classe** | **Groupe classe** | **Groupe restreint** |
| Avec boite à raconter | La maîtresse présente les ateliers avec la marotte. Les élèves l’utilisent pour reformuler, poser des questions s’ils n’ont pas compris  Après les ateliers exprimer un ressenti et un retour d’activité | La marotte est prise en photo au préalable dans une situation motrice puis les enfants décrivent l’actions en utilisant le lexique lié aux gestes moteurs et à la topologie. | La marotte prononce des mots erronés ou incomplets et les élèves les corrigent ou les complètent |
| **Conflit dans la cour** | **Groupe restreint** | **Groupe classe** | **Groupe restreint** |
|  | Un enfant vient raconter un conflit dont il a été témoin. On peut aider l’élève à utiliser un langage syntaxiquement correct et précis pour décrire la situation | Formaliser : messages clairs | Rejouer la scène de conflit.  Proposer des attitudes différentes, les décrire, les valider et rejouer les propositions retenues  Description du conflit à chaud par les protagonistes et différer la discussion et la résolution du problème |
|  | **Groupe restreint** |  |  |
|  | Demander à chaque enfant de raconter les faits, questionner pour obtenir des précisions, reformuler, faire reformuler, donner son point de vue sur les faits (ressenti, émotions), proposer des solutions |  |  |
| Puzzle | **Groupe restreint** | **Groupe restreint** |  |
|  | Description des images et explicitation des procédures  Coopération autour de la réalisation d’un grand puzzle. Le puzzle reste accessible en permanence pour permettre aux élèves d’y revenir régulièrement et de développer des échanges entre pairs | Suite à un atelier coopératif pour réaliser un puzzle, les élèves sont invités à expliquer leur stratégie |  |
| Cuisine | **Groupe restreint** | **Groupe restreint** | **Groupe restreint** |
|  | Par téléphone, maman (un autre élève) indique comment mettre la table pour la famille | Ranger la cuisine et expliquer comment on fait | Recréer la table mise d’après la photo, expliquer à un autre élève  Mettre la table pour un invité  Préparer le petit déjeuner pour la maîtresse  « les enfants, la maman de chloé va être notre invitée pour le repas, il faut que tout soit prêt à son arrivée : le coin cuisine doit être rangé, la table doit être mise et le repas doit être cuisiné » |
|  | **Groupe restreint** |  |  |
| Avec un enseignant | Préparation de la classe pour un goûter – vocabulaire lié aux aliments, aux ustensiles de cuisine |  |  |
| Situation de recherche | **Groupe restreint** | **Groupe restreint** | **Groupe classe** |
|  | Situation en kapla binomes ou groupe restreint en autonomie  Après, expliquer aux autres comment on a procédé afin que les autres groupes soient en capacité de le re faire | Situation problème : l’air  Comment enfermer l’air ?  Recherche en binome avec divers objets mis à disposition : paille verre bouteille ballon lego morceau de bois mouchoir  Mise en commun verbalisant les expériences faites  Induire des expériences suivantes selon le retour  Phase de synthèse avec un enseignant qui met en évidence la présence de l’air : description et explication des élèves | Dans la cour  Varier les jeux d’extérieur. Les élèves développent leur imaginaire dans un environnement moins codifié. L’environnement extérieur permet l’élaboration de constructions relatives aux objets qui les entourent (arbres, cabanes, marelles) |